

Primaria

PROGRAMA NACIONAL PARA LA ACTUALIZACIÓN PERMANENTE
DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA EN SERVICIO
TALLERES GENERALES DE ACTUALIZACIÓN

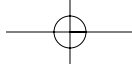
La formación de lectores, una tarea imprescindible en la escuela primaria



SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

SUBSECRETARÍA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



La guía *La formación de lectores, una tarea imprescindible en la escuela primaria* fue elaborada por la Coordinación Estatal del PRONAP en Baja California Sur, con la asesoría de la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio de la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Autores

María Martha Pérez Amador

Edgar Flores Zazueta

Loreto Gerardo Aguilar

Mario Villavicencio Montoya

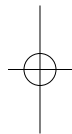
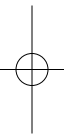


Imagen de portada

Alejandro Magallanes

Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido político alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente.

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2006

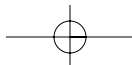
Argentina 28, colonia Centro,

06020, México, D.F.

ISBN 968-9082-29-9

Segunda edición

Reimpresión, 2007



Índice

- 5 **PRESENTACIÓN**
- 7 **INTRODUCCIÓN**
- 9 **PROPÓSITOS**

Primera sesión

LA LECTURA EN LA ESCUELA

- 11 Propósito
- 11 Materiales
- 11 Actividades
- 19 Productos de la sesión

Segunda sesión

¡DIVERSAS ACTIVIDADES DE LECTURA!

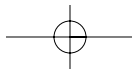
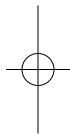
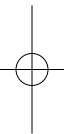
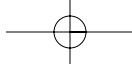
- 21 Propósito
- 21 Materiales
- 21 Actividades
- 27 Productos de la sesión

Tercera sesión

PLAN DE ACTIVIDADES DE LECTURA DESDE EL COLECTIVO DOCENTE PARA EL SALÓN DE CLASES

- 29 Propósito
- 29 Materiales
- 30 Actividades
- 37 Producto de la sesión

- 39 **BIBLIOGRAFÍA**



Presentación

ESTIMADAS MAESTRAS, ESTIMADOS MAESTROS:

■ niciamos un nuevo ciclo escolar y lo hacemos entregándoles esta guía para la realización del Taller General de Actualización, la cual propone un conjunto sistemático de actividades formativas.

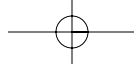
El propósito del taller es que los encargados del quehacer educativo, puedan aprender más acerca de la enseñanza de contenidos fundamentales para que las niñas y los niños a su cargo logren, a su vez, aprendizajes útiles y perdurables que contribuyan a mejorar su calidad de vida presente y futura.

El taller es un espacio de encuentro profesional; es útil para conversar y tomar decisiones con los colegas y con el director o directora de la escuela, acerca de los temas que forman parte de la delicada tarea de enseñar.

Este encuentro será tan provechoso como lo decida el propio colectivo docente. La guía es un auxiliar; lo sustantivo del taller lo constituye el deseo de las maestras y los maestros por hacer bien su trabajo, el reconocimiento de cuánto saben, de cuánto pueden aportar y escuchar para enriquecer las formas propias de enseñar y las de los compañeros, y de cuánto queda todavía por aprender.

Debido a que la formación docente es un continuo, no termina al egresar de la escuela normal ni se agota en un curso; es una práctica y una actitud permanentes, indagación colectiva y reflexión sobre lo que ocurre en el aula, sobre los cambios que se observan en los alumnos, sobre la necesidad de adaptar las formas de enseñanza a los nuevos requerimientos que la sociedad reclama.

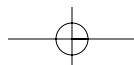
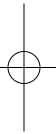
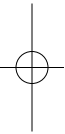
El taller está diseñado para ser un elemento importante del desarrollo profesional, un detonador para que las y los docentes aprendan más sobre lo que día a día les demanda el ejercicio de una enseñanza centrada en la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de las alumnas y los alumnos.



La guía que tienen en sus manos fue elaborada por un equipo técnico formado por profesores del Estado de Baja California Sur, a quienes agradecemos su esfuerzo y logro, y ha sido producida por la Subsecretaría de Educación Básica de la Secretaría de Educación Pública.

Deseamos a ustedes el mayor de los éxitos en este taller y en el ciclo escolar que inicia.

Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio.



Introducción

El camino al corazón y a la conciencia del niño es llegar por dos lados que parecen opuestos a primera vista: del libro, de la palabra leída a la expresión verbal; y de la palabra instalada ya en el mundo espiritual del niño, al libro, a la lectura, a la escritura.

Vasili Sujomlinski

La lectura y la escritura son vías esenciales para el desarrollo integral del niño; del sentido que él le dé a su tarea de lectura depende en buena parte su competencia comunicativa. No se trata de que el alumno lea por obligación y se dedique a juntar letras o a pronunciar bien. El proceso de lectura implica que el niño construya, evoque, imagine, cree, asocie ideas y pueda comprender su realidad. Al respecto, el programa de estudio de Español para primaria propone lo siguiente: “Leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería sólo una técnica de decodificación. Leer significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos”.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos desplegados por los maestros y los avances logrados en los procesos de enseñanza–aprendizaje y en la promoción de la lectura en la escuela primaria, hay un problema recurrente que es motivo de preocupación entre los colectivos docentes: la poca atención dedicada a la formación de alumnas y alumnos lectores.

En este contexto, el Taller General de Actualización *La formación de lectores, una tarea imprescindible en la escuela primaria* se diseñó con el fin de ofrecer a los maestros y maestras algunas actividades que contribuyan a recuperar, a partir de su valiosa experiencia, las formas de entender, enseñar, aprender y disfrutar diversos tipos de textos, de modo que los procesos de lectura conjuguen la adquisición de conocimientos con el placer de leer. Esto se llevaría a cabo a través de la revisión de algunos textos específicos que aporten perspectivas de análisis; de la reflexión e interpretación en conjunto de acciones de lectura llevadas a la práctica; de la propuesta de actividades variadas que se incorporen a su proyecto escolar; y del establecimiento de acuerdos para continuar un proceso de actualización que contribuya a la formación de lectores competentes en la escuela primaria.

La guía de estudio está estructurada en tres sesiones, las cuales se describen a continuación:

En la primera sesión se reflexionará en torno al concepto de lectura y a su consecuente reorientación en el ámbito escolar. En la segunda, con base en la concepción de lectura establecida se desarrollan diversas actividades, dirigidas a la promoción de la lectura reflexiva y motivadora para las alumnas y alumnos, utilizando con este fin los ficheros didácticos de Español y el acervo de la biblioteca escolar y de aula. En la última sesión, el colectivo de cada una de las escuelas delinearán acciones de lectura para favorecer la formación de alumnas y alumnos lectores en la escuela primaria, estas acciones se incorporarán a su proyecto escolar.

Durante el desarrollo de cada una de las sesiones se proponen actividades para que los docentes, en grupo o de manera individual, trabajen con materiales como el del “Buzón: Foro de experiencias”, que consiste en una recopilación de vivencias de lectura de diversos autores. Se propone el uso de un cuaderno de notas para que cada participante registre la información generada, la cual a su vez se empleará durante el desarrollo del taller.

Dentro de la guía se incluye un espacio denominado “Lecturas gratuitas entre maestros” para que el colectivo comparta la lectura en voz alta de distintos textos del acervo de la biblioteca escolar, de manera que se enriquezcan las competencias lectoras del maestro.

Finalmente, con la intención de mejorar el servicio de actualización y de estar en condiciones de apoyar académicamente a cada colectivo escolar, se propone que de ser posible, cada escuela haga llegar a su Centro de Maestros el bosquejo de acciones de lectura por desarrollar, con el propósito de que se conozcan sus planteamientos y necesidades, y poder así ofrecer los apoyos necesarios como parte de la tarea y misión del PRONAP.

Propósitos

Propósito general

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Reconozca en la lectura una herramienta de aprendizaje y de disfrute mediante el uso y aprovechamiento de materiales bibliográficos y de apoyo educativo, para favorecer la formación de alumnos lectores.

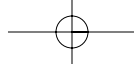
Propósitos de las sesiones

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Replantee el concepto de lectura a partir del análisis de la experiencia de enseñanza y la revisión de algunos textos específicos.
- Identifique algunas actividades de lectura en el salón de clases –utilizando las fichas didácticas y el acervo del Rincón de Lectura– que posibiliten la adquisición de conocimientos y la afición por leer de parte de las alumnas y alumnos.
- Elabore un plan de actividades que contribuya a la adquisición de conocimientos por medio de la lectura y al disfrute de ésta en la escuela.

Materiales

- Papel para rotafolio
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Cuaderno de notas
- Hojas blancas



- Acervo: biblioteca escolar Rincón de Lectura.
- Fichero de actividades didácticas de Español, primero a sexto grados de primaria
- Libros para el maestro. Español, primero a cuarto grados

SIMBOLOGÍA



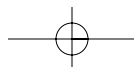
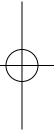
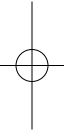
Individual



Equipo



Plenaria



Primera sesión

La lectura en la escuela

Propósito

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Replantee el concepto de lectura a partir del análisis de la experiencia de enseñanza y la revisión de algunos textos específicos.

Materiales

- Guía del taller
- Papel para rotafolio
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Cuaderno de notas
- Acervo: biblioteca escolar

Actividades

LA EXPERIENCIA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA



- 1 Iniciemos las actividades del taller realizando una lectura comentada del texto que se presenta en el “Buzón: Foro de experiencias”. Destaquen la experiencia que en torno a la lectura vive el protagonista y encuentren alguna relación entre lo que se plantea en el relato y sus propias vivencias con la lectura.

Buzón: Foro de experiencias

Mi abuelo Hermelindo Oliva llegaba a la casa de Tuxtla Gutiérrez de un pueblo cercano, San Fernando. Recuerdo la lluvia que lo acompañaba. Cuando comenzaba la temporada de lluvias entraba por la puerta trasera de la casa, por el patio del fondo, montado en su yegua, totalmente empapado, con una capa de hule, y nosotros salíamos a recibirlo. Mis hermanos tomaban las riendas de la yegua y la llevaban al corral. Mi abuelo me abrazaba levantándome hacia su rostro, yo sentía las púas de su barbas, eso me hacía estremecer. Era verdaderamente una

fiesta cuando el abuelo Hermelindo llegaba a la casa. Mi madre inmediatamente hacía café, mi padre sacaba los cigarros y nos sentábamos alrededor de la figura del abuelo a escucharlo.

De esta manera, sin saber leer ni escribir, conocí al Quijote. Mi abuelo en estas reuniones, en la sala de mi casa, nos iba platicando todas y cada una de las aventuras del maravilloso libro de Cervantes. Al mismo tiempo mi abuelo era el Quijote y era también Cervantes. Muchas de las historias del libro nos las iba contando y las iba transformando, es decir, las iba adaptando a las circunstancias que él mismo vivía en sus constantes andanzas por los distintos pueblos de Chiapas.

Mi escuela primaria, la Tipo Camilo Pintado, era una escuela modelo donde aprendí cosas cercanas a mi sensibilidad de escritor. Teníamos talleres libres de teatro, de artes plásticas y de artesanías. Era una escuela muy creativa. En la clase de lectura en silencio los niños leíamos una página de Ramón López Velarde, de Amado Nervo, Gañid o Tolstoi y después, junto con el maestro, la comentábamos. Otra de las actividades eran los concursos de declamación. Yo gané todos estos concursos desde el primero hasta el sexto año. En sexto año llegó a visitarnos un declamador y poeta español, no recuerdo su nombre. Cuando entró al salón de clases invitado por nuestro profesor Salvador Rodríguez, este poeta empezó a recitar versos de Antonio Machado: una voz muy fuerte que llenaba todo el salón de clases, a mí me emocionó profundamente. Al terminar miró fijamente hacía donde yo estaba y dijo: “Ese muchacho tiene frente de poeta y va a ser poeta”. Yo me estremecí totalmente, pero de pronto me di cuenta de que no se dirigía a mí. Se estaba dirigiendo al compañero que tenía adelante, un muchacho cabezón que se llamó, porque ya murió, Ulises Mendoza.

“Infancias de poetas chiapanecos” en revista *Tierra Adentro*, México, núm. 121, abril-mayo de 2003. p. 25.



Registren en sus cuadernos las primeras experiencias agradables o desagradables, o ambas, que hayan tenido con los libros y la lectura.



- 2 Compartan lo escrito con el resto de los participantes en el taller, elijan a un integrante para que recupere lo más relevante de los comentarios y hagan una recapitulación final de lo expresado por todos; de ser necesario, complementen lo narrado.



3 Tomando en cuenta el resultado de la actividad anterior, redacten en su cuaderno un texto breve que dé respuesta a la pregunta que a continuación se presenta; registren lo más importante de su reflexión y tengan presente que el texto que inician en este momento se ampliará y complementará durante el taller.

● ¿Quién ha influido en su acercamiento al mundo de los libros y la lectura, y de qué manera se dio esta influencia?

4 Mediante una lectura en silencio, identifiquen la propuesta académica que plantea el taller *La formación de lectores, una tarea imprescindible en la escuela primaria* y analicen en la guía los apartados: “Presentación”, “Introducción” y “Propósitos” con el apoyo de las “frases generadoras” que se les proponen a continuación:

● Valor de la lectura

● Consolidación de condiciones

● Lo que se espera

● Perspectiva de la lectura

● Problemática planteada

● Supuestos y orientación de la propuesta

● Organización del taller

Tiempo
estimado:
35
minutos



5 Compartan las ideas destacadas en la actividad anterior y con ellas elaboren, en hojas de papel para rotafolio, un esquema que presente las finalidades del taller; al concluir, coloquen el esquema en el pizarrón.

6 Lean el texto que se presenta más adelante en el recuadro y subrayen aquellas habilidades y actitudes que como colectivo ya hayan incorporado y señalen otras que, de acuerdo con su experiencia en talleres anteriores o en reuniones de consejo técnico, consideren como una condición para favorecer el trabajo colectivo en el taller.

Tiempo
estimado:
10
minutos

Tiempo
estimado:
20
minutos

Registren en el pizarrón las condiciones que surjan, comenten su pertinencia y establezcan cuáles de ellas es necesario incorporar en este taller.

El trabajo colectivo entre docentes que tienen propósitos en común promete, en principio, la obtención de mejores resultados que los del trabajo individual. Para esto, los participantes deben poner en juego no sólo lo que saben en relación con el tema o asunto que se trate, sino también algunas habilidades y actitudes necesarias para el trabajo en grupo, como son el hábito de la lectura y el estudio individual, la capacidad de expresar y argumentar con claridad sus ideas de manera oral y escrita, y la disposición para discutir y poner en tela de juicio los conocimientos que se tienen, así como para escuchar a los demás.

SEP. *El taller como modalidad de trabajo colectivo*. México: SEP, Cuadernos de Apoyo a la Actualización, 1999. p. 7.

Tiempo
estimado:
10
minutos

- 7 Considerando la información del texto anterior, lo registrado en su cuaderno de notas y el contenido del esquema, establezcan los acuerdos y compromisos que para el logro y éxito del taller habrán de cumplir como participantes y como grupo. Agréguelos a la hoja elaborada anteriormente.

Tiempo
estimado:
15
minutos



- 8 Organicen dos equipos con igual número de participantes y analicen el caso que se presenta más adelante en el recuadro. Con base en su experiencia docente, distingan los elementos que obstaculizan o favorecen el proceso de lectura.

Registren sus puntos de vista en el cuaderno de notas, de manera que los puedan utilizar en el debate. Para el análisis, apóyense en los puntos siguientes:

- La intervención docente y la importancia otorgada a la lectura.
- El papel del alumno o alumna.
- La intención de la actividad.

Buzón: Foro de experiencias

“Cierta caso”

El uso de los libros de la biblioteca de aula

En un salón de clases del 3° grado de una escuela primaria, un maestro bien intencionado pretende acercar a los niños a la lectura. Para ello, emplea las actividades siguientes:

— ¡Niños, he elegido este libro de la biblioteca de aula, titulado “Tomás aprende a leer”. Es un hermoso libro, que a mí me gustó y quiero que ustedes lo conozcan y ojalá que también les guste la historia. Porque al final de la lectura haremos un pequeño trabajo.

El maestro inició presentándoles la portada del libro y les preguntó si les parecía bonita la ilustración, a lo que los niños contestaron:

— Síiiiiiiiiiiiiiiii (a coro)

Enseguida, comenzó con una lectura en voz alta, que por momentos cuidaba de modular la voz y dramatizar algunas acciones del relato. Varias veces detuvo la lectura para preguntarles.

— ¿Qué no sabía hacer Tomás?
— ¿Qué sí sabía hacer Tomás?
— ¿Qué se imaginan que pasará después?

Casi la mayoría de los niños querían participar y otros reflejaban estar distraídos de lo que hacían los demás.

Así continuó con la lectura del libro, hasta terminar. Al final les preguntó si les pareció bonita la historia.

Todos los niños gritaron: síiiiiiiii, hasta los más distraídos.
Después, les dio las indicaciones sobre el trabajo que harían.

— Voy a escribir un cuestionario de preguntas sobre lo que trata el libro, recuerden solamente lo que escucharon de la lectura “Tomás aprende a leer”.

El silencio invadió el salón de clases y el ruido que se escuchaba era sólo el que se producía al mover los útiles escolares.

Construcción colectiva

Tiempo
estimado:
20
minutos



- 9 Concluida la lectura, designen un moderador que prepare las condiciones para una discusión de los diferentes puntos de vista que hayan surgido a partir de la lectura del texto anterior.

Elijan a un participante que:

- Motive a los demás a expresar sus argumentos a favor o en contra.
- Otorgue, en igualdad de oportunidades, la palabra a los participantes en el debate.
- Intervenga para centrar el tema desde una posición imparcial.
- Recupere por escrito las ideas o razones más significativas y relevantes del tema.
- Guíe la discusión con apoyo de los ejes de análisis que se proponen:
- ¿Habrá una intención clara en el trabajo con la lectura?
- ¿Hacia dónde se orientan las actividades desarrolladas por el maestro?
- ¿Se favorecen procesos de aprendizaje o de disfrute con la lectura entre las alumnas y los alumnos?
- ¿Se emplea apropiadamente el libro de la biblioteca de aula?
- ¿Cuál es la importancia de que las alumnas y los alumnos interpreten un texto?
- ¿Se han considerado las experiencias previas?
- ¿Desde qué perspectiva promueve el docente la lectura?
- Finalice el debate, recapitulando el tema con apoyo de las opiniones o ideas centrales que haya registrado durante la discusión.



Registren en su cuaderno las ideas relacionadas con la enseñanza de la lectura que se hayan expresado durante el debate.

Tiempo
estimado:
45
minutos

¿EN QUÉ SENTIDO SE PROMUEVE LA LECTURA?



- 10 Organizados en parejas, lean el texto que se presenta a continuación y subrayen las ideas que amplían el concepto de lectura y sus implicaciones en la forma de enseñar y aprender en la escuela. Apóyense en las siguientes interrogantes:
- ¿Por qué se considera que el acto de leer es un proceso complejo?
 - ¿De qué manera se propicia la lectura como acto de comunicación?
 - ¿Qué nos brinda la lectura?

¿Qué significa leer?

Leer es comprender, o sea: construir significado. Las personas, cuando leen, construyen sus propios significados en la medida en que interactúan con el texto. Esto implica que los lectores entienden un tema sólo cuando éste se relaciona con lo que ellos ya saben previamente, y que un mismo texto puede ser comprendido de distintas maneras entre las personas, debido a las diferencias en sus conocimientos.

El conocimiento previo de los alumnos está básicamente formado a través de las experiencias en su entorno y es de manera continua expandido por una variedad de medios, que incluyen la lectura y la escritura intensivas. Los estudiantes mientras más leen y escriben, más desarrollan sus representaciones del mundo. Y estas, a su vez, afianzan su habilidad para construir el significado de lo que leen y escriben.

Leer implica manejar una serie de estrategias de lectura de manera flexible. (...) Leer requiere motivación y por ende cuando se planifica su enseñanza, se deben tomar en cuenta los intereses personales de los estudiantes. Por eso, permitir que los niños elijan sus lecturas constituye un importante ingrediente para favorecer el hábito de la lectura independiente. Cuando se permite la autoselección, se aprecia cuánto difiere un niño de otro: uno, elegirá crónicas o noticias deportivas; otros, viajes espaciales; otro, mecánica de motos o de automóviles; otro, narraciones históricas; otro, literatura; otro, reportajes científicos, etc. En consecuencia, para que los estudiantes reconozcan el valor de la lectura y su propio potencial como lectores, es necesario proporcionarles acceso a múltiples fuentes de lectura y recursos de aprendizaje.

Leer es un proceso complejo que se desarrolla a lo largo de la vida, (...) es decir la lectura no es un don que se adquiere de una vez y para siempre, sino una habilidad que se perfecciona y refina con la práctica, a lo largo de la vida.

Su aprendizaje comienza cuando los padres hablan y escuchan a sus hijos y en especial, cuando les leen y releen y leen junto a ellos, mostrándola como una actividad gratificante. Así, por el hecho de ser una habilidad compleja, los educadores no son suficientes para desempeñar esta tarea, y asociarse con los padres constituye un imperativo.

CONDEMARÍN, Mabel y Neva MILICIC M. *Jugar y leer. Guía para padres y animadores de lectura*. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo, 1998. pp. 11-13.



Concluido este ejercicio, elaboren una definición de lectura que incorpore las ideas destacadas del texto y los puntos que han ido registrando en su cuaderno de notas.

Redacten su definición en media hoja de papel para rotafolio y colóquenla en un lugar visible para todo el grupo.



- 11 Analicen cada una de las definiciones elaboradas, identifiquen las diferencias y semejanzas entre las propuestas, y de ser necesario apoyen la ampliación o complementación de aquellas que no logren expresar lo que se solicita.

Recuperen lo más significativo de las definiciones presentadas, y con ello elaboren un concepto de lectura mediante una red de ideas que permita reorientar las diversas actividades de lectura en la escuela. Registren ese concepto en una hoja para rotafolio y de manera personal en su cuaderno de notas.

Tiempo
estimado:
40
minutos

- 12 Para concluir las actividades de esta sesión, compartan la lectura gratuita del “Buzón: Foro de experiencias”; elijan a un participante para que lea en voz alta el texto mientras los demás escuchan con atención.

Buzón: Foro de experiencias

Se detuvo ante el escaparate de la librería Alameda. En los últimos tiempos compraba muchos libros (...) Leía por la noche hasta tarde, o sentada durante el día en las terrazas frente al mar (...). Eran libros que obligaban a pensar en cosas sobre las que nunca había pensado antes. Además, leía diarios y procuraba ver los informativos de la televisión. Eso, y las telenovelas que ponían por la tarde;

aunque ahora dedicaba más tiempo a leer que a otra cosa. La ventaja de los libros (...) era que podías apropiarte de las vidas, historias y reflexiones que encerraban y nunca eras la misma al abrirlos por primera vez que al terminarlos (...) Había descubierto fascinada, estremecida de placer y de miedo, que todos los libros del mundo hablaban de ella.

PÉREZ-REVERTE, Arturo. *La Reina del Sur*. México: Alfaguara, 2002. pp. 328-329.

Tiempo
estimado:
45
minutos



Traten de aprovechar el acervo del Rincón de Lectura y propicien la creación de un ambiente de lectura a través del espacio denominado “Lectura gratuita entre maestros”.

Para ello, seleccionen un libro del acervo de biblioteca escolar para leerlo fuera de este taller. Es imprescindible realizar la lectura para poder llevar a cabo la primera actividad de la segunda sesión; consideren el siguiente párrafo.

Elegir un libro para leerlo a los compañeros de escuela implica definir cuál será el que pueda interesarlos; esto nos lleva a conocer sus necesidades e inquietudes como lectores.

Productos de la sesión

- Texto sobre experiencias de lectura.
- Esquema de las finalidades del taller.
- Recapitulación: experiencia en la enseñanza de la lectura.
- Red de ideas en torno al concepto de lectura.



Segunda sesión

¡Diversas actividades de lectura!

Propósito

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Identifique algunas actividades de lectura en el salón de clases –utilizando las fichas didácticas y el acervo del Rincón de Lectura– que posibiliten la adquisición de conocimientos y la afición por leer de parte de las alumnas y alumnos.

Materiales

- Hojas blancas
- Papel para rotafolio
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Cuaderno de notas
- Acervo: biblioteca escolar Rincón de Lectura
- Fichero de actividades didácticas de Español. Primero, tercero y quinto grados

Actividades

¡UNA MIRADA A NUESTRAS ACTIVIDADES DE LECTURA!



- 1 Inicien esta segunda sesión compartiendo la “Lectura gratuita entre maestros” del libro seleccionado en la sesión anterior, e intercambien ideas y opiniones en torno al texto. Orienten sus comentarios con las siguientes interrogantes y registren en su cuaderno aquellos que resulten útiles para su trabajo en el aula:
 - ¿Qué los motivó a elegir ese libro?

- ¿A qué les permitió acceder la lectura de ese libro?
- ¿Cómo podría emplearse ese libro en el salón de clases?



- 2 Concluida esta actividad, analicen las actividades que se presentan en la tabla siguiente; a continuación, con base en su experiencia docente y en el concepto de lectura planteado en la sesión anterior, anoten en una tabla como la siguiente un asterisco en la frecuencia con la que realizan las actividades de lectura con sus alumnas y alumnos.

Tiempo
estimado:
30
minutos

Actividades

	Siempre	En muchas ocasiones	En pocas ocasiones	Nunca
1. Practicar la lectura en voz alta con los libros del Rincón de Lectura				
2. Emplear estrategias de lectura con apoyo de los libros del alumno				
3. Resolver cuestionarios sobre los textos leídos				
4. Organizar antologías con las producciones escritas de los niños				
5. Promover la organización y uso de la biblioteca del aula				
6. Adecuar la elección de libros a los intereses del lector				
7. Realizar organizadores gráficos para reconstruir las ideas principales del texto				
8. Redactar cuentos, historias, leyendas, fábulas o textos libres				
9. Elaborar resúmenes de lecturas				
10. Elaborar y formular instructivos, cartas, avisos y otros tipos de textos				
11. Revisar y corregir textos propios				
12. Escenificar cuentos, leyendas y obras de teatro				

Tiempo
estimado:
20
minutos



- 3 Elaboren en el pizarrón o en hojas para rotafolio el cuadro anterior y concentren en él los resultados de su análisis individual.
- 4 Observen los resultados que reporta el grupo y analicen la intencionalidad de estas actividades de lectura en el salón de clases. Apóyense en las siguientes interrogantes y recuperen, en hojas para rotafolio, los puntos de vista que surjan.
 - ¿Qué actividades se realizan con mayor frecuencia? Expliquen las razones.
 - ¿Qué actividades se realizan con menor frecuencia? ¿Por qué?
 - De las actividades de lectura analizadas, ¿cuáles implican un mayor trabajo con las alumnas y alumnos? Expliquen las causas.
 - ¿Cómo podrían utilizar las propuestas 3 y 9 para contribuir a la formación de lectores en la escuela?
- 5 Para finalizar esta parte de la sesión, retomen las aportaciones de todos los participantes y redacten, en su cuaderno, una conclusión acerca de la importancia que tienen estas actividades de lectura para la formación de alumnas y alumnos lectores en la escuela primaria.

Compartan sus conclusiones con el grupo y realicen comentarios que enriquezcan el trabajo de sus compañeros.

Tiempo
estimado:
35
minutos

¡NUESTROS MATERIALES DE APOYO Y DE LECTURA: UN RECURSO VALIOSO PARA FAVORECER DIVERSAS ACTIVIDADES DE LECTURA!



- 6 Organicen al grupo en tres equipos, de acuerdo con el ciclo escolar que atenderán este año. Explore las fichas didácticas que se les plantean a continuación, destacando de la ficha correspondiente las partes que la conforman, su propósito, el tipo de actividades que propone y los materiales utilizados.

Equipo 1	Ficha 32 “Anticipan y predicen el contenido de un texto” Primer grado
Equipo 2	Ficha 67 “Transforma un cuento en historieta” Tercer grado
Equipo 3	Ficha 2 “¿Para qué leer?” Quinto grado

Preparen con el grupo la realización de las actividades planteadas y cambien los materiales solicitados en la ficha por algunos de los libros de la biblioteca escolar.

Desarrollen las actividades y destaquen las posibilidades que brindan los materiales utilizados en la formación de alumnas y alumnos lectores.

Tiempo
estimado:
25
minutos

A continuación, y tomando como base la actividad desarrollada, redacten un texto en el que consideren los siguientes aspectos:

- Propósitos de la actividad de lectura.
- Papel del maestro como puente entre los libros y las alumnas y alumnos.
- Utilidad para trabajar la actividad en otro grado o con otras asignaturas.
- Empleo de estrategias de lectura.

Tiempo
estimado:
35
minutos



- 7 Un integrante de cada equipo da lectura al texto elaborado y se determina en consenso qué actividades permiten desarrollar una de las siguientes funciones: adquisición de conocimiento o disfrute de la lectura, o ambas. Registren el resultado en una hoja para rotafolio.

Elaboren una conclusión colectiva en la que se destaquen las posibilidades ofrecidas por los ficheros didácticos y el acervo del Rincón de Lectura para la formación de alumnas y alumnos lectores. Registren dicha conclusión en hojas de papel rotafolio y en su cuaderno de notas.

Tiempo
estimado:
30
minutos

¡UN COLECTIVO QUE PROMUEVE DIVERSAS ACTIVIDADES DE LECTURA EN LA ESCUELA PRIMARIA!



- 8 Integren nuevamente los equipos por ciclos escolares y, tomando como base la clasificación hecha en la actividad 7, propongan otras actividades de lectura que conjuguen la adquisición de conocimientos y la afición de leer en las alumnas y alumnos de la escuela primaria; registren las sugerencias en su cuaderno.

Para realizar lo solicitado en la actividad anterior, es fundamental considerar los aspectos significativos identificados en los ficheros didácticos y en el acervo del Rincón de Lectura, así como lo que se ha registrado en el cuaderno de notas. Otro elemento que debe tomarse en cuenta es la lectura del siguiente fragmento.

¿Qué razones impulsan a un niño a leer?

Cada lector tiene intereses individuales que reflejan sus necesidades. Los niños tienen intereses comunes, pero también hay temas que son de preferencia individual. (...) La relación del niño con el libro está determinada también por su actitud positiva o negativa hacia el texto escrito y por la valoración que padres y maestros demuestran respecto del libro. (...) El uso agradable y placentero del libro, su disponibilidad, la calidad de los materiales y la bondad de las actividades generadas con base en ellos, la variedad y cantidades de actividades estimuladas alrededor del texto escrito, influirán positivamente sobre el desarrollo del hábito lector.

¿Cómo ayudar a los alumnos a entender un texto?

- Prepare un “adelanto” del contenido del libro, que capte la atención de los lectores para aumentar su interés.
- Haga antes de la lectura, a lo largo de la misma y al final, preguntas a los alumnos que les sirvan para definir el propósito de la lectura y les ayude a formular sus propias opiniones e inquietudes.
- Charle con los lectores acerca de lo que ya saben del tema que van a leer, para recordarles los conceptos que son requisito previo para la comprensión del texto.
- Enseñe a los alumnos a utilizar estrategias de estudio con el texto que lean (subrayado selectivo, señales al margen, notas breves, listas en calidad de resumen, etcétera). Recuérdeles que estos “trucos” pueden usarlos en sus lecturas instrumentales (de libros informativos) y recreativas (de ficción). Con los pequeños, concéntrense en las lecturas de las imágenes, las ilustraciones y en su mejor aprovechamiento nombrando, describiendo, reconstruyendo.

VENEGAS, María Clemencia, *et al.* *La biblioteca también enseña a leer. Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula.* Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, 1993. pp. 33-37.



- 9 Preparen una plenaria para socializar sus propuestas y elaboren en hojas para rotafolio un cuadro como el que se presenta a continuación.

Tipo de actividad	Cómo contribuye a la adquisición de conocimientos, al disfrute o a ambos	Relación con otras asignaturas
-------------------	--	--------------------------------

- 10 Concentren sus propuestas en el cuadro; enseguida, expliquen y valoren la pertinencia de las actividades propuestas. Para orientar este ejercicio, consideren las siguientes preguntas:

- ¿Permiten las actividades la elección de libros y textos de acuerdo con los intereses de los alumnos?
- ¿Propician las actividades la interacción entre el texto y la alumna y alumno lector? ¿De qué manera?
- ¿Cómo posibilitan la creación de un ambiente de lectura?

A fin de concluir esta actividad, sugieran ideas y recomendaciones para mejorar las actividades de lectura propuestas; como equipo, incorporen a sus propuestas las sugerencias hechas por el grupo.

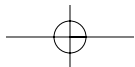
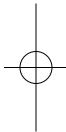
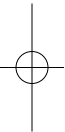
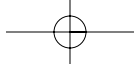
- 11 Como cierre de la sesión, realicen una lectura compartida del “Buzón: Foro de experiencias” y rescaten en su cuaderno aquellos aspectos que tienen implicaciones en la formación de alumnas y alumnos lectores.

La formación de alumnos lectores depende de varios factores; por ejemplo, del interés que observen en el propio docente hacia la lectura, de la oportunidad que tengan para elegir los textos que lean, de los espacios y el tiempo para compartir las emociones, de ideas y reflexiones que les dejen las lecturas o del tipo de actividades que realicen a partir de los textos que leyeron.

SEP. *La lectura en el aula multigrado*. México: SEP, 2003. p. 18.

Productos de la sesión

- Cuadro: “Reflexiones acerca de las actividades de lectura realizadas en la escuela” de la actividad 2.
- Texto escrito: “Posibilidades de los materiales de apoyo y de lectura para formar alumnas y alumnos lectores” de la actividad 6.
- Cuadro: “Actividades de lectura: adquisición de conocimientos y disfrute” de la actividad 9.



Tercera sesión

Plan de actividades de lectura desde el colectivo docente para el salón de clases

Propósito

QUE EL COLECTIVO DOCENTE:

- Elabore un plan de actividades que contribuya a la adquisición de conocimientos por medio de la lectura y al disfrute de ésta en la escuela.

Materiales

- Hojas blancas
- Papel para rotafolio
- Marcadores
- Cinta adhesiva
- Cuaderno de notas
- Acervo: biblioteca escolar Rincón de Lectura
- Fichero de actividades didácticas de Español. De primero a sexto grados de primaria
- Libros para el maestro de Español. De primero a cuarto grados de primaria
- Cuadro: “Actividades de lectura” elaborado en la segunda sesión

Actividades

¿CÓMO PLANEAR LAS ACTIVIDADES DE LECTURA?



- 1 Con base en lo construido durante las sesiones del taller, reconozcan cómo se ha favorecido o dificultado el aprendizaje de la lectura en la escuela. Tomen en cuenta los puntos que se presentan a continuación:
 - a) Minimizar las limitaciones y reglas burocráticas.
 - b) Ser claros sobre las metas múltiples y las prioridades asignadas.
 - c) Tener presente que el aprendizaje debe ser tanto un proyecto socialmente compartido como un plan construido de manera individual (trabajo individual y en grupo).
 - d) Proporcionar a los educadores la oportunidad de aprender en forma colaborativa, de practicar lo aprendido y de evaluar las consecuencias de cara a las metas establecidas.
- Compartan con el grupo el resultado y recuperen, en un cuadro elaborado en hojas para rotafolio, los aspectos favorables y las dificultades, así como las alternativas que es necesario desarrollar.

Tiempo
estimado:
60
minutos



- 2 Formen tres equipos y revisen el plan de actividades de lectura que se les presenta como ejemplo. Identifiquen los aspectos que lo conforman y establezcan cuáles de ellos no deben hacer falta en un plan.

Propósito general:

Aspectos	Tipo de actividades de lectura	Planeación de la actividad de lectura	Materiales	Tiempo	Relación con otras asignaturas y por ciclos
Ámbitos					
Desde el colectivo docente	Formar un club de lectores	Elegir un libro de la Biblioteca para la Actualización de los Maestros (BAM) a través del cual se reconozcan las dificultades que enfrentan los lectores para adquirir el gusto por la lectura.	PENNAC, Daniel, <i>Como una novela</i> , SEP, 2000. 168 pp.	Los miércoles, 2 horas	Que los derechos imprescriptibles del lector que presenta la obra se puedan incorporar a las actividades de lectura promovidas en la escuela.
Para el salón de clases	Lectura en voz alta	A través de la lectura en voz alta el maestro presenta un libro del acervo de la biblioteca escolar con la finalidad de despertar el interés de los alumnos en ese libro.	Por ejemplo, se puede emplear el libro <i>Voces en el parque</i> .	En el espacio creado para este tipo de actividades. Todos los viernes de 8:00 a 8:30 am	Que los niños avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura. Educación Cívica. Derechos y deberes de los miembros de la localidad.

Tomando como base los productos de las sesiones 1 y 2, el cuadro de la actividad 2 y los aspectos identificados en el ejemplo anterior, elaboren un plan de actividades de lectura por realizar en un bimestre de trabajo; para ello, empleen principalmente los materiales de apoyo al trabajo docente y el acervo del Rincón de Lectura indicados en el apartado de los materiales. Registren su plan en hojas para rotafolio.

Tiempo
estimado:
90
minutos



- 3 Expongan en plenaria su plan de actividades de lectura. Es conveniente tomar nota de las sugerencias y opiniones de los demás participantes, para enriquecer las propuestas de trabajo.
- 4 Revisen detenidamente cada una de las propuestas y, con base en este análisis, definan las actividades que se realizarán desde el colectivo docente.

Tiempo
estimado:
30
minutos

Con base en las actividades seleccionadas, revisen las fortalezas y debilidades del colectivo a fin de identificar los apoyos y recursos necesarios para la formación de alumnas y alumnos lectores en la escuela primaria, que puedan ser resueltos desde la actualización de maestros.

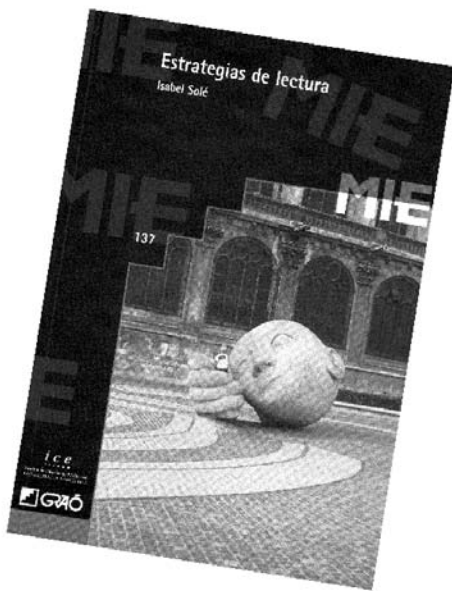


- 5 Analicen la oferta de formación continua que se ofrece en su entidad, así como la relación de materiales disponibles en los Centros de Maestros.



Curso Nacional de Actualización
La adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. Ver en particular la unidad 3, "Lectura", donde podrán profundizar en el concepto de lectura desde el enfoque de la enseñanza y conocerán las ventajas de trabajar con diferentes tipos de textos.

MATERIALES DISPONIBLES EN EL ACERVO BIBLIOGRÁFICO, LA AUDIOTECA Y LA VIDEOTECA DE LOS CENTROS DE MAESTROS, DE ACUERDO CON LA TEMÁTICA DEL TALLER



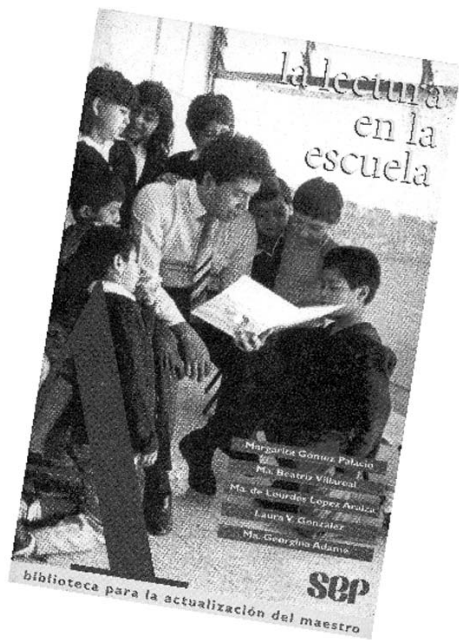
Este libro se recomienda a todos los maestros, especialmente el primer capítulo, “El reto de la lectura”, ya que tiene relación con la temática del Taller General de Actualización: *¡Sí, es posible formar lectores en la escuela primaria!*. En este capítulo la autora comparte reflexiones, análisis de las formas de entender la lectura en la escuela y las posibilidades de emplearla como herramienta tanto con fines de estudio como de placer, en la búsqueda de fomentar la lectura entre alumnas y alumnos.

SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*.
Barcelona: Graó, 2000.



Se recomienda el capítulo 4, “¿Sí. Es posible leer en la escuela?”, porque abre la posibilidad de analizar el proceso de la lectura como una actividad escolar y social, ya que se plantea que la lectura habrá de practicarse como una actividad viva y vital, que permitirá al lector reconstruir el texto al interactuar con él, y que a la vez constituya un instrumento poderoso para repensar la realidad y reorganizar sus propios pensamientos.

LERNER, Delia. *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*.
México: SEP/FCE, 2001.



Esta obra presenta en su capítulo “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora” elementos conceptuales que pueden reorientar a los maestros de educación primaria en cuanto a cómo concebir la lectura, desde un enfoque constructivista, y cómo apoyar las habilidades lectoras de sus alumnas y alumnos mediante el empleo de diversos tipos de textos.

GÓMEZ Palacio, Margarita, *et al.*
La lectura en la escuela. México:
 SEP, 1995.



El apartado “Cómo convertirse en verdaderos lectores” ofrece a los maestros de educación primaria un conjunto de actividades y reflexiones para abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, mediante una guía de logros esperados para cada grado escolar. Es un texto interesante y apropiado para complementar o enriquecer la concepción de lectura y su puesta en práctica en el salón de clases.

National Research Council. *Un buen comienzo: guía para promover la lectura en la infancia.* México: SEP/FCE, Biblioteca para la Actualización del Maestro, 2000.



La cinta 1 plantea la importancia de la lectura para promover y fomentar la formación de lectores en la escuela primaria y la función de la biblioteca escolar en este proceso. De ahí el papel del maestro como puente entre los libros y las alumnas y alumnos.

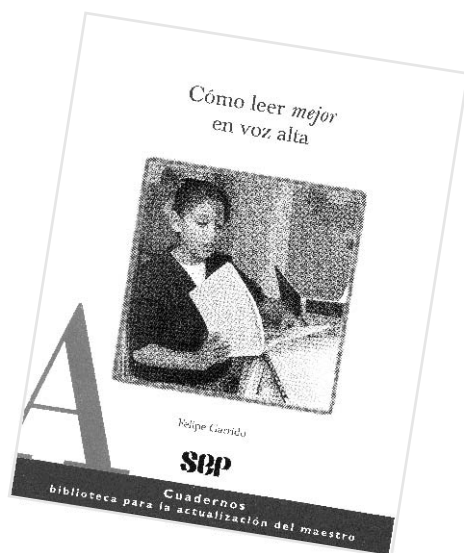
Durante 30 minutos, algunos maestros comparten sus experiencias y sugieren algunas alternativas prácticas para hacer de la lectura un saber didáctico que favorezca las competencias tanto del docente como de la alumna o alumno.

SEP. "La lectura en la escuela" en *Español*. México: SEP, El Conocimiento en la Escuela, 1995.



Se propone a los maestros el apartado denominado: "Lo que está en juego en la lectura hoy en día", ya que constituye una tentativa de acercarnos a los libros y la lectura a través del placer, y a la vez como un medio para reflexionar, complementar y cuestionar la realidad.

PETIT, Michèle. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. México: SEP, Biblioteca para la Actualización de los Maestros, 1999.



El maestro-lector encontrará aquí una serie de ideas interesantes para ampliar su concepción sobre la lectura y el fomento de ésta, así como la forma de contagiar a sus alumnas y alumnos con prácticas placenteras que vayan más allá de una simple actividad obligatoria.

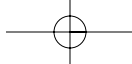
GARRIDO, Felipe. *Cómo leer mejor en voz alta*. México: SEP, 1998.

Seleccionen cuáles de los textos anteriores apoyan de mejor manera el desarrollo de los trabajos que en torno a la formación de lectores se han planteado llevar a cabo como colectivo. Consideren las ventajas de cada uno de los materiales, así como las condiciones y posibilidades de estudio del colectivo docente.



- 6 Determinen en un cuadro como el siguiente su Trayecto formativo, donde se plasmen aquellas acciones que se proponen realizar, los responsables en el colectivo y los tiempos de realización.

Dificultades por resolver	Acciones por realizar	Alternativas	Recursos	Tiempo y lugar de realización	Responsables de la acción
----------------------------------	------------------------------	---------------------	-----------------	--------------------------------------	----------------------------------

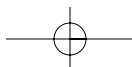
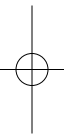


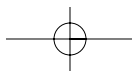
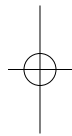
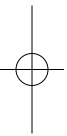
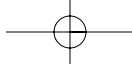
Finalmente y de ser posible, hagan llegar una copia de su Trayecto formativo al Centro de Maestros más cercano a su escuela, con el fin de que se le considere en el servicio de atención que ofrecen.

Tiempo
estimado:
60
minutos

Producto de la sesión

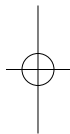
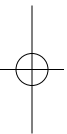
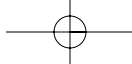
- Un Trayecto formativo en el que se incorporen acciones del plan de actividades de lectura.





Bibliografía

- Revista *Tierra Adentro*, núm. 121, abril-mayo de 2003.
- SEP. “¿Qué significa trabajar en colectivo?” en *Guía para coordinadores de grupo*. México: SEP, Cuadernos de Apoyo a la Actualización, 1998. pp. 7-10.
- CONDEMARÍN, Mabel y Neva Milicic M. *Jugar y leer. Guía para padres y animadores de lectura*. Buenos Aires: Del Nuevo Extremo, 1998.
- PÉREZ-REVERTE, Arturo. *La Reina del Sur*. México: Alfaguara, 2002.
- VENEGAS, María Clemencia, et al. *La biblioteca también enseña a leer. Promoción de la lectura en la biblioteca y en el aula*. Bogotá: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, 1993.



La guía *La formación de lectores, una tarea imprescindible en la escuela primaria* se imprimió por encargo de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos en los talleres de

El tiraje fue de 3 200 ejemplares.

