

Algunas sugerencias didácticas

Algunos “tips”...

Mediante las actividades realizadas en la guía se han resaltado algunas opciones para trabajar con el campo formativo. Sin embargo, es indispensable que en el trabajo diario, independientemente de que haya personal de apoyo para educación física, la educadora dedique momentos para el juego y el movimiento, en el aula y en otros espacios del plantel.

A continuación se presentan algunos aspectos que es importante considerar como parte de las condiciones favorables al desarrollo físico y la salud de los niños.

El entorno exterior tiene que “estar disponible” para los niños la mayor parte del tiempo en la edad preescolar. Debe ser lo más natural, seguro, estimulante y retador que sea posible. Otras características a considerar son: variedad de superficies y de formas (pendientes, senderos, barriles, túneles, montículos); en la medida de las posibilidades, diversidad de material grande y pequeño (columpios, pelotas, herramientas para cavar en la tierra) y espacios para correr y saltar libremente y para la libertad de movimientos tanto en el aula como fuera de ella.

En relación con el tipo de actividades y juegos que pueden realizar con los niños pequeños, es importante considerar:

- La participación de los niños en diferentes juegos organizados en los que se necesita seguir ciertas reglas –las propias del juego y las que pueden acordar o proponer los niños.
- La participación en juegos que requieren “dejar de moverse” o moverse siguiendo criterios o indicaciones, ya que son útiles en el desarrollo de las capacidades de atención y autorregulación.
- Las actividades de construcción con un propósito cognitivo, ya sea de manera individual o en pequeños equipos. Son útiles para el desarrollo de movimientos finos y para asumir papeles o roles. Permiten resolver un problema en conjunto, argumentar, explicar, describir. En estas actividades se ponen en juego capacidades cognitivas, creativas y de expresión.

Es fundamental abrir espacios y oportunidades para que los niños y las niñas puedan jugar libremente, como el fútbol. En estas situaciones los niños se pueden organizar de manera autónoma, definir las reglas del juego y determinar espacios y materiales para realizarlo. Los

niños toman decisiones, interactúan en colaboración. El juego libre es útil para el desarrollo de competencias emocionales, seguridad, confianza, autonomía y competencias sociales de interrelación.

Algunas sugerencias didácticas

Móviles*

Objetivo:	Hacer móviles sencillos. Observar variables que afecten el equilibrio del móvil.
Componentes fundamentales:	Comprensión de las relaciones espaciales. Destrezas motrices finas. Estrategia de ensayo y error.
Materiales:	Cartulina. Rotuladores o pintura y brochas. Tijeras. Hilo. Barras de madera (dos por niño, de unos 30 cm). Bramante o alambre.

Procedimientos

1. En esta actividad los niños aprenden, mediante ensayo y error, a montar un móvil equilibrado. Como preparación, pídeles (como un proyecto de expresión artística, por ejemplo) que hagan adornos que puedan utilizar en los móviles. Anímelos a hacer, al menos, cuatro adornos cada uno, de diferentes formas y tamaños. Utilice cartulina u otro material que pese poco pero sea duradero, porque es probable que los niños tengan que experimentar un poco para equilibrarlos.
2. Cuando esté dispuesto para el montaje de los móviles, proporcione a cada niño sus adornos, dos barras y el hilo. Ayúdeles a cortar el hilo en trozos de unos 15 cm. Muéstrelles un colgante completo con dos hileras y explíqueles que pueden introducir sus adornos como más les guste, intentado que las barras cuelguen lo más derechas posible. Déjeles que extiendan los adornos en una mesa.
3. Demuestre cómo se comienza a hacer el móvil, atando un trozo de hilo en la parte central de una barra de madera. La barra se cuelga de ese trozo de hilo. A continua-

* Esta actividad se adaptó de "Móviles", en *Elementary Science Study*, St. Louis, McGraw-Hill, 1976.

- ción, los niños deben atar la mitad de sus adornos en la barra (es mejor una lazada doble). Anímelos a que los deslicen hacia atrás y hacia delante hasta que la barra quede en equilibrio. Indique que también pueden mover el hilo que está en el centro de la barra. Hágales preguntas sobre su trabajo: ¿qué pasa cuando se mueve el hilo y queda al lado el adorno más pesado? ¿Y cuando está junto al más ligero? ¿Qué ocurre cuando se mueve el adorno más pesado hacia el centro de la barra? ¿Y cuando se desliza hacia el extremo?
4. Los niños deben atar el resto de los adornos a la segunda barra, uniendo ambas a continuación.
 5. Ponga los móviles de manera que se acceda a ellos con facilidad; puede suspenderlos de una pieza de bramante grueso o de alambre, colocada de una a otra pared del salón. Cuando los niños suspendan sus móviles, quizá descubran que, si mueven algo en una de las hileras, la otra pierde el equilibrio. Con cierta experimentación y, si es necesario, con sus orientaciones, descubrirán que es más fácil equilibrar un móvil si arreglan primero la hilera inferior y después la superior. Hable con los niños de éstos y de otros descubrimientos.

Juego de la estatua

Objetivo:	Responder con el movimiento a estímulos verbales y rítmicos.
Componentes fundamentales:	Control corporal. Coordinación. Sensibilidad al ritmo.
Materiales:	Tambor y baqueta.

Procedimientos

1. Diga a los niños cómo se realiza el juego de la estatua. Explíqueles que usted tocará el tambor, mientras ellos se mueven alrededor de la clase siguiendo el ritmo. En cuanto deje de sonar el tambor, deben quedarse parados como estatuas, congelados, y mantener la postura en la que estuvieran.
2. Dé cuatro toques seguidos y pare. Recuerde a los niños que deben quedarse como estatuas. Dé ocho toques seguidos y pare, ¡congelados!

3. Cambie el tiempo y la categoría de los toques. Por ejemplo, hágalo con mayor rapidez, más despacio o dé más toques.
4. Identifique una pauta rítmica como la frase de movimiento y otra como la frase de detención. Es decir, pida a los niños que se muevan con una frase y se queden como estatuas en otra. Por ejemplo: moverse con ocho toques seguidos; detenerse con cuatro toques seguidos. Repítalo dos o tres veces. Cambie la pauta rítmica.
5. Asigne posturas específicas para las frases de estatua. Por ejemplo: moverse durante ocho toques, agacharse y quedarse quietos durante otros ocho toques; o moverse durante ocho toques y quedarse en equilibrio sobre una pierna durante cuatro toques, etcétera.

Nota para el maestro o la maestra

1. Puede preparar a los niños para esta actividad jugando con ellos a “Seguir al jefe”. Pídeles que se pongan en fila a continuación de usted y copien exactamente sus movimientos al desplazarse en un espacio. Al principio, coménteles lo que haga: “Cuando yo ande, ustedes deben andar. Cuando me pare, se paran. Cuando salte, saltan”. Más adelante, pruebe con una serie más larga de movimientos sin hablar. Diga a los niños que presten mucha atención a sus movimientos y a la forma de realizarlos, deteniéndose cuando usted se detenga. También puede animarles a que, por turno, todos sean “Jefes”.
2. Otra forma de preparar el “Juego de la estatua” consiste en dirigir las actividades utilizando diferentes ritmos.

Cuatro cuadros

Objetivo:	Practicar el control corporal y el equilibrio con un juego conocido.
Componentes fundamentales:	Control corporal y equilibrio. Ejecución del movimiento planeado. Estrategia.
Materiales:	Gis. Pelota.

Procedimientos

1. Este juego se desarrolla al aire libre. Los jugadores dibujan con gis una cuadrícula de cuatro cuadros en el suelo y numeran los cuadros de 1 a 4.
2. En cada uno de los cuadros se sitúa un niño. Los demás forman una fila al lado de la casilla 1.
3. El niño de la casilla 4 comienza lanzando la pelota al cuadro de otro jugador. Los niños lanzan la pelota hacia los demás jugadores hasta que uno la pierde.
4. Cuando un niño pierde la pelota, debe dejar su cuadro e ir al final de la fila. Los jugadores avanzan un cuadro hasta llenar el espacio vacío y la primera persona de la fila se sitúa en la casilla 1.

Notas para el maestro o la maestra

1. Se trata de un buen juego de exterior porque, cuando los niños han aprendido las reglas, pueden realizarlo solos.
2. Otros juegos conocidos, como el tejo,* también pueden utilizarse para ayudar a los niños a desarrollar el control corporal, el equilibrio y los movimientos estratégicos. Si lo desea, varíe los juegos, dejando que los niños establezcan y empleen sus propias reglas (posibilidades del tejo: lanzar el testigo mientras se esté a la pata coja; cerrar los ojos al lanzar el testigo; jugar por parejas; modificar el diagrama).
3. Proporcione a los niños otros materiales (aros, pelotas, cuerdas, sacos) y anímelos a crear sus propios juegos. Si es preciso, hágales algunas sugerencias. Pueden hacer rodar los aros, dejarlos en el suelo para botar una pelota o hacer una carrera de obstáculos. Es posible usar los sacos para el tejo o un concurso de equilibrio. Deje que los niños actúen en pequeños grupos y muestren después su actividad a toda la clase.

Los cuidados que necesitan los animales domésticos (mascotas)

Competencia:	<ul style="list-style-type: none">• Participa en acciones de salud social, de preservación del ambiente y de cuidado de los recursos naturales de su entorno.
Componentes fundamentales:	<ul style="list-style-type: none">• Identificar las medidas necesarias para el cuidado de los animales domésticos y de la salud personal, así como los riesgos que puede representar la convivencia con ellos.• Describir diferencias y similitudes en los cuidados que necesitan los animales domésticos.

* Para este juego se dibuja en el suelo una figura con varios compartimientos y se trata de ir pasando de uno a otro un trozo de baldosa que se empuja con un pie, saltando a la pata coja; algunas variantes de este juego son el “avión”, el “caracol”, etcétera, según la figura dibujada.

1. Explorar acerca de los animales que tienen los niños como mascotas

- Comentar con el grupo: ¿quiénes tienen mascotas en casa?, ¿qué animales son?, ¿cómo se llaman?, ¿por qué las tienen? ¿Quiénes no tienen mascotas?, ¿por qué? La educadora escribe la información que dan los niños.
- Elaborar gráficas para registrar la información sobre las mascotas de los niños. Por ejemplo, pueden graficarse frecuencias: ¿cuántos niños tienen perros, cuántos gatos, cuántos aves?, etcétera. ¿Cuántos niños no tienen mascotas?
- Conversar con los niños: ¿cómo cuidan a sus mascotas?, ¿qué comen?, ¿dónde duermen?, ¿qué hacen durante el día?, ¿juegan con ellas?, ¿cómo?, ¿qué hacen para que no se enfermen?

2. Buscar información en distintas fuentes

- Preguntar a sus familiares u otras personas sobre:
 - a) Las enfermedades que pueden tener sus mascotas, ¿cómo prevenirlas?, ¿qué enfermedades pueden transmitir a las personas? ¿Qué pasa si no se les brinda el cuidado necesario?
 - b) Medidas de higiene necesarias cuando se tiene una mascota.
 - c) Alimentación.
- Pedir a los niños que busquen en casa materiales (revistas, libros, enciclopedias, folletos, etcétera) que contengan información sobre las mascotas.
- De acuerdo con el resultado de sus gráficas, organizar la búsqueda específica, por ejemplo: si predominan los perros, primero indagarán sobre ellos, después sobre los gatos, etcétera.

Organizar a los niños por equipos para que busquen información en los materiales recopilados, acerca de los cuidados que requieren las mascotas.
- Visitar lugares donde puedan observar animales domésticos y hacer preguntas sobre lo que quieran saber.

3. Organizar la información y presentarla

- Hacer listas de los cuidados indispensables que requieren los tipos de animales con los que conviven los niños.
- Organizar a los niños para que conversen sobre lo que hacen con sus mascotas y contrasten esa información con la que van obteniendo. Que identifiquen, de acuerdo con las condiciones del lugar donde viven o de la organización de su familia, las

opciones que tienen para mejorar las condiciones de vida de sus mascotas y la forma de convivencia más adecuada para preservar la salud.

- Elaborar algún material para que los niños de la escuela conozcan la información que se obtuvo sobre las mascotas: registros, carteles, hojas de información, fichas ilustradas sobre los cuidados que requieren las mascotas.
- Elaborar dibujos de las mascotas para integrar: “El libro de las mascotas de nuestro grupo y los cuidados que requieren”.

Esta situación dará lugar a múltiples tópicos de interés para los niños; por ejemplo, aprender sobre las diferentes razas de perros, sus características, diferencias, semejanzas y ambiente donde viven, etcétera.